



© Jean-Marc Ballée

Stage Pôle Publics & Communication ASSISTANT.E DE COMMUNICATION

Stage Pôle Publics & Communication

ASSISTANT.E DE COMMUNICATION

À Cris Ouverts

6^e édition des Ateliers de Rennes - biennale d'art contemporain

Dates : 29 septembre au 02 décembre 2018

8 Lieux à Rennes : Halle de la Courrouze, Frac Bretagne, Musée des beaux-arts de Rennes, 40mcube, La Criée Centre d'art contemporain, PHAKT – Centre Culturel Colombier, Galerie Art & Essai – Université Rennes 2, Lendroit éditions

2 Lieux en Région : Galerie Raymond Hains à Saint-Brieuc et Passerelle Centre d'art contemporain à Brest

Informations : www.lesateliersderennes.fr

Pour cette 6^e édition intitulée **À Cris Ouverts**, les deux commissaires – Étienne Bernard et Céline Kopp – souhaitent mettre en lumière la pluralité des pratiques artistiques qui opèrent dans les fissures des systèmes régissant nos sociétés contemporaines. Cette nouvelle édition sera l'aboutissement d'un dialogue rassemblant une trentaine d'artistes de dimension internationale, de générations et d'origines diverses, dont les œuvres façonnent d'autres manières d'habiter le monde.

Dans la continuité de la réflexion menée depuis 2008 par les Ateliers de Rennes autour des liens entre art et économie, les artistes réunis par les commissaires pour **À Cris Ouverts** tentent de se placer au-delà de la vision dominante - orthodoxe - de l'économie, qui informe et déforme encore très largement aujourd'hui la manière dont notre civilisation envisage le monde.

Dans « économie » comme dans « écologie », on retrouve le même préfixe « éco » du grec « oïkos » qui illustre à la fois le concept de « maison » et d'unité familiale élargie ainsi que le « patrimoine » et les unités de production agricole ou artisanale. Ainsi, cette 6^e édition nous invite à considérer nos espaces d'habitation, à questionner nos modes de vie et la façon dont la gestion de nos ressources impacte notre reproduction et notre survie, autant que les rapports de domination entre classes, races, genres.

Les expositions présenteront des corpus d'œuvres importants, dans lesquels figureront de nouvelles productions spécifiquement conçues pour la biennale.

Stage Pôle Publics & Communication

ASSISTANT.E DE COMMUNICATION

Secteur : Art Contemporain

Employeur : Agence le troisième pôle - producteur délégué de la 6^{ème} édition des Ateliers de Rennes

Intitulé du poste : assistant de communication des Ateliers de Rennes.

Stage conventionné (6 mois) : **début du stage le 11 juin 2018**

Lieu : Rennes

Missions :

Le ou la stagiaire sera placé.e sous la responsabilité de la chargée du pôle communication et multimédia. Il ou elle participera à la mise en place et au suivi des actions de communication de la 6^{ème} édition des Ateliers de Rennes - biennale d'art contemporain.

Il ou elle contribuera à :

- Aider à la réalisation des outils de communication et des contenus web (gestion des retro-plannings, documents de communication, revue de presse, newsletter, etc..).
- Assurer un lien avec les équipes des Ateliers de Rennes pour faciliter la collecte et la transmission des informations.
- Participer aux recherches préalables à la mise en place d'actions de communication et à la rédaction de briefs pour les partenaires et les prestataires.
- Participer aux opérations de relations publiques en lien avec l'agence de relation presse des Ateliers de Rennes et les différents partenaires et prestataires (vernissage, déjeuner presse, accueil de journalistes et de VIP).
- à la définition et la mise en oeuvre des actions de promotion de la programmation culturelle des Ateliers de Rennes.
- à la mise à jour des réseaux sociaux et du site internet des Ateliers de Rennes, sous la direction de la chargée des publics et la chargée de communication.

Profil et qualités recherchés :

- Formation bac +5, en sciences sociales, IEP, écoles de communication, etc.
- Maîtrise des logiciels de bureautique (suite Office) et de création graphique (Photoshop, Illustrator, In Design, etc.)
- Notions de community management
- Pratique des plateformes emailing/web (Mailchimp/Wordpress)
- Excellent niveau d'anglais oral et écrit
- Rigoureux, dynamique, polyvalent
- Orthographe et grammaire irréprochables
- Une expérience antérieure dans le secteur culturel (stages, associations, etc.) est un plus,
- Sensibilité au secteur culturel et à ses enjeux actuels (économiques, intérêt général, urbains, etc.)

Indemnité envisagée : Gratification selon tarif en vigueur. Tickets restaurants.
Remboursement de la carte transport à hauteur de 50%.

Pour candidater : envoyer CV et lettre de motivation avant le 1er juin 2018 à
Marion Bonraisin, chargée de communication des Ateliers de Rennes :
m.bonraisin@letroisiemepole.com

Début du stage : lundi 10 juin 2018.

Information : m.bonraisin@letroisiemepole.com