



© Jean-Marc Ballée

**Recrutement Pôle Publics & Communication**  
**MÉDIATEUR/TRICE CULTUREL/LLE**

# Recrutement Pôle Publics & Communication MÉDIATEUR/TRICE CULTUREL/LLE

**À Cris Ouverts**

**6<sup>e</sup> édition des Ateliers de Rennes - biennale d'art contemporain**

**Dates :** 29 septembre au 02 décembre 2018

**8 Lieux à Rennes :** Halle de la Courrouze, Frac Bretagne, Musée des beaux-arts de Rennes, 40mcube, La Criée Centre d'art contemporain, PHAKT - Centre Culturel Colombier, Galerie Art & Essai - Université Rennes 2, Lendroit éditions

**2 Lieux en Région :** Galerie Raymond Hains à Saint-Brieuc et Passerelle Centre d'art contemporain à Brest

**Informations :** [www.lesateliersderennes.fr](http://www.lesateliersderennes.fr)

Pour cette 6<sup>e</sup> édition intitulée **À Cris Ouverts**, les deux commissaires - Étienne Bernard et Céline Kopp - souhaitent mettre en lumière la pluralité des pratiques artistiques qui opèrent dans les fissures des systèmes régissant nos sociétés contemporaines. Cette nouvelle édition sera l'aboutissement d'un dialogue rassemblant une trentaine d'artistes de dimension internationale, de générations et d'origines diverses, dont les œuvres façonnent d'autres manières d'habiter le monde.

Dans la continuité de la réflexion menée depuis 2008 par les Ateliers de Rennes autour des liens entre art et économie, les artistes réunis par les commissaires pour **À Cris Ouverts** tentent de se placer au-delà de la vision dominante - orthodoxe - de l'économie, qui informe et déforme encore très largement aujourd'hui la manière dont notre civilisation envisage le monde.

Dans « économie » comme dans « écologie », on retrouve le même préfixe « éco » du grec « oikos » qui illustre à la fois le concept de « maison » et d'unité familiale élargie ainsi que le « patrimoine » et les unités de production agricole ou artisanale. Ainsi, cette 6<sup>e</sup> édition nous invite à considérer nos espaces d'habitation, à questionner nos modes de vie et la façon dont la gestion de nos ressources impacte notre reproduction et notre survie, autant que les rapports de domination entre classes, races, genres.

Les expositions présenteront des corpus d'œuvres importants, dans lesquels figureront de nouvelles productions spécifiquement conçues pour la biennale.

## **Le Pôle Publics & Communication des Ateliers de Rennes recrute son équipe de médiateurs/trices culturels/lles pour le site de la Halle de la Courrouze et ses actions hors les murs**

### **Contrat :**

Du 10 septembre au 02 décembre 2018 (formation incluse)

Entre 20 et 35 heures/semaine

Travail prévu les week-ends et jours fériés, ainsi que ponctuellement en soirée

Lieu de travail : la Halle de la Courrouze et ponctuellement hors les murs

### **Missions :**

En étroite relation avec la chargée des publics et au sein d'une équipe d'une dizaine de personnes, vous participerez aux actions suivantes :

#### Dans l'espace d'exposition :

Accueil et orientation des visiteurs dans l'espace d'exposition

Surveillance des œuvres

Conception et réalisation de visites commentées, de dispositifs de médiation et d'ateliers

#### Hors les murs :

Accompagnement de groupes spécifiques sur des parcours inter-sites

Conception et réalisation de dispositifs de médiation et d'ateliers adaptés (écoles, centres de loisirs, structures sociales...)

### **Compétences demandées :**

- Expériences similaires d'actions auprès des publics
- Sens de la pédagogie et qualités relationnelles
- Connaissance des spécificités d'actions de médiation en fonction des publics (scolaires, loisirs enfants et adultes, handicap, insertion sociale...)
- Connaissance des publics scolaires
- Connaissances spécifiques en art contemporain et en histoire de l'art
- Pratiques artistiques très appréciées
- Bon niveau d'anglais lu et parlé
- Maîtrise des logiciels Indesign et Photoshop appréciée

### **Profil et qualités recherchés :**

- Licence/Master en médiation culturelle, histoire de l'art, arts plastiques, filières artistiques ou autres cursus
- Qualités d'organisation et d'initiative
- Ponctualité, sens du contact, esprit d'équipe et aisance orale indispensables !
- Permis de conduire et véhicule appréciés

### **Contact :**

Veuillez adresser votre candidature (CV et lettre de motivation) **avant le 17 juin 2018** par mail à l'adresse suivante : Iloé Lafond, chargée des publics des Ateliers de Rennes : [i.lafond@letroisiemepole.com](mailto:i.lafond@letroisiemepole.com)